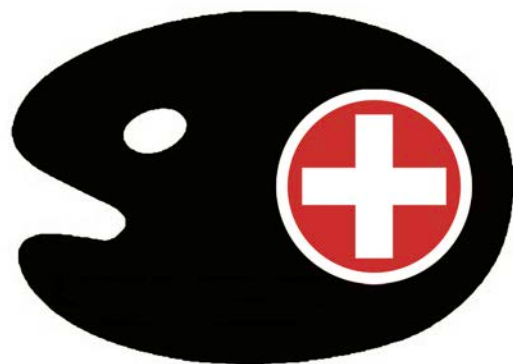


# ATT BLI SYNLLIG

En presentation av Konstaterjén  
Psykiatri affektiva HDV Sahlgrenska



# TO BECOME VISIBLE

The Art Studio at the Psychiatric Clinic,  
Sahlgrenska University Hospital

# Från Lillhagen till konstateljén

- I psykiatrins historia har kreativa verksamheter varit vanligt förekommande. Lillhagens sjukhus i Göteborg var känt bland annat för att sina målarateljéer och tidigare patienter kan vittna om hur viktiga de skapande verksamheterna var för dem.
- Inom den samtida psykiatrin med dess fokus på diagnoser och standardiserade metoder har skapande verksamheter alltmer kommit i skymundan men nu återupptäcks de.
- Här presenteras en verksamhet vid Psykiatri affektiva, heldygnsvården på Sahlgrenska där inneliggande patienter är välkomna till en konstateljé som drivs av konstnären Stefan Karlsson, med medel från SU samt Kulturnämnden VG-regionen.
- Forskning kring verksamheten bedrivs av Elisabeth Punzi vid CCHS och Psykologiska institutionen, GU.

# From Lillhagen to The Art Studio

- In the history of psychiatry, there has been a connection between care and expressive arts. In Gothenburg, clients at Lillhagen hospital, a mental hospital abandoned in the late 20th century, could engage in for example visual arts and dance therapy. Former clients might bare witness about how important these activities were for them.
- In current psychiatry, with its emphasis on diagnostic classification and standardized treatments, expressive arts became marginal, but they are gaining increased attention.
- Here is a presentation of The Art Studio at the Affective care unit, Sahlgrenska University Hospital (SU). Clients at the unit (wards 80, 81, 82 and 86), are invited to an art studio, led by visual artist Stefan Karlsson, and funded by SU and Cultural affairs committee, Region Västra Götaland.
- The activities are being researched by Elisabeth Punzi, clinical psychologist and researcher at the Department of psychology, Gothenburg university (GU) and Centre for critical heritage studies (CCHS), GU.

# Från vision till verklighet

- Ända sen Stefan Karlsson jobbade på Lillhagen har han haft en vision om att skapa en liknade konstverksamhet som fanns där på 70-talet .
- Nu finns konstateljén på Psykiatriska kliniken SU som ett fritt och kravlöst rum för konstnärlig verksamhet där det är kul att måla.
- Det är bra att inte kunna dra ett rakt streck det är bättre att rita en krumelur.
- Det är ett äventyr att se fantastiska bilder komma fram på duken ur en osäker hand, slående hur många glada och färgrika bilder som skapas.
- Inspiration, enkelhet, flöde, känsla, synligt, socialt och kul.

# From vision to reality

- Years ago, Stefan Karlsson worked at Lillhagen. He had a vision of visual art activities similar to those that existed at Lillhagen in the seventies.
- Now there is an Art Studio in which clients at the Psychiatric Clinic can engage in the pleasure of painting.
- It is great not being able to draw a straight line; it is better to scribble and paint a squiggle.
- It is a pleasure to see how initially insecure hands are able to develop amazing pictures on the canvases. It is striking to see the many colorful and joyful pictures that are created.
- Inspiration, simplicity, flow, feeling, visibility, sociality and fun.

# Psykiatri Affektiva

- Ett verksamhetsområde inom psykiatrin i Göteborg som ger vård till personer med djupa depressioner, personer som har svår ångest, personer som är självskadande och personer som befinner sig i en djup kris. Personerna har ett stort psykiskt lidande och har utifrån det svårt att hantera sitt liv
- Heldygnsvården på Sahlgrenska arbetar såväl utifrån ett patientperspektiv som personalperspektiv och eftersträvar ett personcentrerat arbetssätt där hörnstenarna är lyssnandet, samtalet, delaktighet och vårdplanen/hälsoplanen
- Kultur och hälsofrämjande vårdmiljöer ska integreras i SUs arbete för en mer hälsofrämjande hälso- och sjukvård

# Affective Care at Sahlgrenska

- Unit within psychiatry providing care to individuals who might experience overwhelming depression, engage in self-harming behaviors or are going through complex crises. The patients experience severe mental distress and might have difficulties handling their lives.
- The Affective units are concerned with the perspectives of clients as well as staff members and strive toward person-centered care. The capacity to listen, engage in a dialogue, support users' participation and develop and follow an adequate care and health plan, are fundamental.
- Arts and cultural activities as well as health enhancing environments should be integrated in our work toward recovery-oriented care.



# Synen på människan

- Idag finns en stark tendens att klassificera, diagnosticera och ge behandling utifrån standardiserade metoder. Som om vi behandlar diagnoser snarare än människor.
- Det finns också en stark tendens att se människor som antingen psykiskt funktionella eller dysfunktionella, när vi alla i själva verket har både svårigheter och förmågor.
- Alla människor, inklusive patienter i psykiatrin, behöver sammanhang, engagemang, positiva känslor, mening och erfarenheter av att uppnå eller utträta något, för att må väl.

# View of human beings

- Today there is a strong tendency toward diagnostic classification and standardized treatment intervention in psychiatric care. As if we treat diagnoses rather than individuals.
- There is also a current tendency to view individuals as either mentally dysfunctional or functional, while we as human beings have both difficulties and capabilities.
- All human beings, including clients in psychiatry, need a sense of belonging, positive emotional experiences, engagement, a sense of meaning, and experiences of being active and productive, to experience wellbeing.



## Välkomna till Konstateljén

Välkomna ner till konstateljén i kulverten under  
avdelning 80 och teckna och måla.

Vi har en komplett konstateljé som är tillför patienter  
inlagda på psykiatri affektiva Sahlgrenska.

Det har ingen betydelse om du bara vill prova på eller om  
du tidigare har målat och tecknat alla är välkomna.

Konstnären och skötaren Stefan Karlsson finns i ateljén  
som inspiratör och handledare.

I ateljén finns akrylfärger, färgpennor, pastellkritor,  
tuschpennor och akvarelfärger. Penslar, penåer, dukar och  
papper att måla på. Det finns också stora ritblock.

Öppettider:

Tisdagar kl 13.30-15.30 och 16.30-19.00

Torsdagar kl 13.30-15.30 och 16.30-19.00



















# Utställning på Psykiatriska kliniken



## Konst från Konstateljén

En utställning av  
**Mikael Lilja**

Välkomna på vernissage torsdag  
den 27 april kl. 16.30-19.00, kaffe och bullar

Verksamhetsledaren/ konstnären Stefan Karlsson  
hälsar välkomna och konstnären Mikael Lilja  
berättar om sina målningar.

Utställningen pågår tom 24 maj 2017

Konstateljén Psykiatri Affektiva Sahlgrenska  
Blå stråket 15

Tack till: Kultur och Hälsa, Västra Götalands-  
regionen och Psykiatri Affektiva Sahlgrenska

<http://konstatjen.blogspot.se>

# Exhibition at the Psychiatric hospital, SU



## Konst från Konstateljén

En utställning av  
**Mikael Lilja**

Välkomna på vernissage torsdag  
den 27 april kl. 16.30-19.00, kaffe och bullar

Verksamhetsledaren/ konstnären Stefan Karlsson  
hälsar välkomna och konstnären Mikael Lilja  
berättar om sina målningar.

Utställningen pågår tom 24 maj 2017

Konstateljén Psykiatri Affektiva Sahlgrenska  
Blå stråket 15

Tack till: Kultur och Hälsa, Västra Götalands-  
regionen och Psykiatri Affektiva Sahlgrenska

<http://konstatjen.blogspot.se>

# Gästboken

- Tack för att detta stället finns. Så skönt att få kunna släppa fram alla känslor och tankar utan att behöva tänka på om de är rätt eller fel, fula eller "okej". Att bara få ha tankarna utan att behöva sortera in dem i fack.
- Fantastiskt att detta finns! Tack så hemskt mycket! Uppskattar det väldigt mycket, skönt att få en paus från avd., väldigt kravlöst och kul med så mycket olika alternativ och bra material att måla på.

# From the Guest Book

- An incredibly important and rewarding element. To change environment and not focus on thoughts and ones situation for a while and create is strengthening and gives a breathing space. I am convinced it contributes to recovery. Moreover, to be able to socialize with others without having to talk about what you do not want to. Great!
- Together with wonderful fellow human beings we have had the opportunity to express our innermost thoughts and feelings in a colorful way.
- For a while I might almost let go of thoughts of catastrophes, guilt and performance requirements. For a while I can push the pause button and I am able to express what my voice cannot describe.

# Gästboken

- Skönt att bara vara när pennan glöder av kreativitet
- Jätte skönt att få lite utlopp för kreativitet och känslor! Tack
- Tack för en trevlig stund
- Bra och rofyllt att vara här och måla! Tack
- Skönt att komma hit ett överdärligt avbrott!
- Det var som att komma till en oas. En oas där tankarna som stört försvinner och bara kunna vara i nuet. Tack!
- Tack för ännu en trevlig kväll!
- Har sett fram emot detta och det var underbart. En kort visit idag men på torsdag kommer jag igen.
- Tack! Detta gav mersmak.....det blir att fortsätta hemma!
- Tack för innerligheten och sällskapet!
- Kreativ (kärlek utan gänser). Fantastiskt engagemang!
- Jag citerar "Överväldigad, förundrad" Tack snälla. Jag älskar det här!
- TACK!!!! ÄNTLIGEN!!! Så oerhört viktigt komplement och förutsättning för att orka gå igenom medicinsk behandling eller för den delen- kunna läka lite bättre, Övärderligt!
- Det är fint här nere i källaren. Jättebra med att det finns så mycket att göra.
- Thank you for running this studio. I´ve been looking forward to it all week...it gives me something to look forward to during a time when there isn´t much else.
- Tack för idag. Hoppas att vi ses nästa vecka! Uppskattar den här pausen enormt!
- Jag tillbringade min tisdag här och tyckte att det var roligt att vara här!

# Gästboken

- Kul att få vara lite kreativ. Roligare än jag förväntade mig. Avkopplande och skönt att försvinna in i något annat för en stund!
- För en stund får jag nästa släppa katastroftankar, skuld känslor och prestationskrav. För en stund trycker jag på paus och får uttrycka det som rösten inre kan beskriva
- Tack för fina timmar med aktivitet.
- Ett otroligt givande och viktigt inslag. Att få byta miljö och ta fokus från sina tankar och sin situation för en stund och skapa styrker en och ger andrum. Övertygad om att det bidrager starkt till ett tillfrisknande. Dessutom umgås med andra utan att behöva prata om det man inte vill. Toppen!
- Tillsammans med andra härliga medmänniskor har vi fått möjlighet att uttrycka våra innersta tankar och känslor på ett målande vis!
- Underbart att få vara här en stund..fint!
- Nu fick jag ut ångesten på tavlan...bra det!
- Tack så mycket för jag har fått vara här och fått måla och skissa! På det sättet kunde jag uttrycka hur mycket min systet har betyder för mig i det här svåra tider!
- Kanonbra initiativ, Tackar!
- Avslappnat, pretantiöslöst och kanonkul! Hittat en artistisk ådra tack vare konstateljén!
- Det här är fantastiskt! Tusen tack, det borde vara fler såna ställen runt om i landet. Ni är bäst!
- Tack för material, inspiration och massor av vit färg! Rekommenderas!
- Självkritik undanbedes! En teckning blev det således. Kom hit utan energi. Målning visade sig vara bra terapi.

# Siffror

- Statistik under perioden 2017-01-19 – 2017-09-12
- 324 målningar och teckningar har skapats av inneliggande patienter.
- 140 unika patienter har besökt konstateljén. Detta motsvarar 73 % av de inneliggande patienterna under perioden.
- Cirka 73 % är kvinnor och cirka 27 % är män.

# Some numbers

- Collected between 2017-01-19 and 2017-09-12
- 324 paintings and drawings created by patients at the Psychiatric Clinic
- 140 unique patients had visit the Art Studio. It corresponds to 73 % of indwelling patients during the time period.
- About 73 % is women and about 27 % are men.



# Forskning och utvärdering - pågående

- Vad får chefer och ansvariga att i en tid av klassificering och standardisering gå "mot strömmen" och satsa på en konstateljé för patienterna? Vad ser de för värde med ateljén och vad tillförs verksamheten och patienterna?
- Vad betyder det att ha tillgång till en plats där skapande och egna uttryck är i centrum, ett rum som förändras av den konst som skapas?
- Vad uppfattar patienter som deltagit i konstateljén har varit värdefullt, vad har verksamheten givit dem?
- Vad tar patienterna med sig av denna erfarenhet?
- Finns det skillnader i hur ateljén uppfattas utifrån exempelvis ålders- och könsvariation?

# Research and evaluation - ongoing

- Why do managers and those responsible for psychiatric care support the art studio? What benefits do they see, for individual clients as well as for their treatment units?
- What does it mean to have access to a place in which artistic work and expression is in focus, a place that is altered by the created pictures and the creative processes?
- How do clients who have engaged in the art studio perceive the studio and the expressive work they engaged in? What was beneficial for them? Will they bring the experiences with them in any way?
- Are there differences in how the studio and the expressive work is experienced when it comes to for example age and gender?

# Media

- Sahlgrenska intranät (endast för anställda på SU)
- Special Nest (endast för prenumeranter)
- Göteborgs Fria Tidning <https://www.goteborgsfria.se/artikel/128358>
- ETC <https://goteborg.etc.se/inrikes/med-konsten-som-tillfrisknande>
- Kulturnytt P1 Sveriges radio  
<http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=478&artikel=6768295>
- Tidningen VI (kommer i november)
- Göteborgs Posten (kommer under september)

# Media

## Kulturnytt

START AVSNITT RECENSIONER P1 KULTUR TEXTARKIV

### Konst skapar mening för patienter inom psykiatri

Publicerat måndag 4 september kl 08:34



Konstnären och curatorn Stefan Karlsson driver konstateljén på Sahlgrenska sjukhusets psykiatri

**Konstnärlig verksamhet är idag relativt ovanligt inom den svenska slutenvården. Till skillnad mot 1970- och 80-talet då det mer vanligt förekommande. Men på Sahlgrenska sjukhusets psykiatri i Göteborg finns sedan årsskiftet en konstateljé som drivs av konstnären och curatorn Stefan Karlsson.**

**Stefan Karlsson visar vägen ner till konstateljén** som ligger i ett rum i kulvertarna under den byggnad som rymmer avdelningarna 80, 81, 82 och 86 på Sahlgrenska psykiatri.

– Det här rummet här, den här ateljén, upplever jag mer som ett slags oas, ett rum för kreativa tankar. För vi bedriver ju ingen terapi här nere, utan vi ville skapa ett fritt rum för fria tankar, inom psykiatri.

Kulvertarna där vi befinner oss fortsätter i ett labryntliknande under hela sjukhusområdet. Lite kusligt är det allt i den gamla källaren med sina kala hårda väggar och lysrörsbelysning, men när Stefan Karlsson öppnar dörren till konstateljén flödar ljuset in från stora fönster upp vid taket och väggarna täcks av bilder och målningar gjorda av patienter som har vårdats på avdelningen under längre och kortare tid. Stefan Karlsson är alltså inte bara konstnär och curator, han är också undersköterska och har länge jobbat extra psykiatri och han har länge sett behovet av en mer uppstyrd verksamhet för konstnärligt skapande.

– Jag upplevde ju själv jag när jag jobbar inom psykiatri på avdelningar att det är ju inte mycket att göra på avdelningarna, utan det är ganska stillastående. Och innan jag startade ateljén här så satt jag ofta och målade med patienter, både på Östras psykiatri och Sahlgrenska psykiatri. Med väldigt lite material och det var alltid att vi skulle spara på materialet och det var pärllattor och lite tuschpennor och det var liksom ingenting riktigt att ta tag i så. Så jag kände att vi skulle ha mer material och lägga mer tid på konst.

**Stefan Karlsson tog tag i saken och ansökte** tillsammans med sina närmsta chefer, Karin Ohlander och Jill Bjurgren, om finansiering för ett år av Västra Götalandsregionens kulturmånad. Det ledde till att projektet kunde sjasättas och nu har konstateljén öppen mellan klockan 13 och 19 på tisdagar och torsdagar. Men drömmen om en konstateljé har Stefan Karlsson burit med sig ända sedan han på 1970-talet jobbade på Liljhagens mentalsjukhus i Göteborg där man inte bara hade stora konstateljéer för de intagna – man drev även gemensamma projekt och höll utställningar. Dessutom gjorde patienterna tillsammans stora väggmålningar i kulvertarna.

– Det var fantastiskt. Den verksamheten som de hade där just i konstateljén. De hade ju keramik och skulptur. Det var stort, det var väldigt stort, kultur och konst. Jag blev väldigt fascinerad av det. Jag kommer ihåg att jag var nere i med patienter redan då i ateljéerna där. Och samtidigt med det har jag alltid haft ett intresse för kreativitet och

psykisk hälsa och varit fascinerade av Hill och Josefson och läst om Van Gogh och allt det där när jag var yngre. Så det har följt med mig, ett speciellt intresse för sjukdom och konst.

**En av de som har deltagit i konstprojektet** på Sahlgrenska psykiatri är 29-åriga Eve från Kanada. Hon läser arkitektutbildningen på Chalmers, men senaste tiden har hon varit sjukskriven då hon sedan flera år tamps med depression som periodvis leder till att hon behöver vårdas på sjukhus. Nu senast var hon på Sahlgrenska i en månad och då blev konstateljén ett välkommet avbrott.

– Jag kommer ihåg första gången jag kom hit. Jag hade en väldigt dålig dag. Men när jag kom hit var det oerhört trevligt att bara sitta ner, det var en mycket ljus och färgstark plats. Och det gör att tiden flyter iväg och du slutar så småningom tänka på allt jobbigt. Istället kan du njuta av tystnaden och lugnet. Och att skapa konst gör att du mår bättre.

Eve upplever att livet på en sluten avdelning kan bli väldigt långsamt, innebära mycket väntan och att vara under personalens uppsikt. Dessutom bidrar inte den tysta sjukhusmiljön direkt till ökad trivsel och avdelningen var liten och trång, berättar Eve. Men när hon kom ner i konstateljén stod radion på och spelade musik och atmosfären var en helt annan. Det gjorde att hon kunde gå upp i skapandet och släppa alla tunga tankar för en stund.

– Här kan alla, även om de går igenom något väldigt tungt, pausa och fokusera på något annat. Så det handlar om att släppa taget om det jobbiga, vilket jag tyckte var väldigt värdefullt. Men sen är Stefan också väldigt uppmuntrande, han har många inspirerade böcker som hjälper personer som har fastnat och inte vet vad de ska måla. Och om du håller på med något så uppmuntrar han dig, vilket är oerhört bra.

**Elisabeth Punzi är psykolog och lektor** i psykologi på Göteborgs Universitet. Förutom att hon själv har en bakgrund som musiker har hon i sin forskning ägnat sig åt att studera hur konst, skrivande och annan kreativt skapande kan hjälpa personer som lider av psykisk ohälsa. Och hon betonar framför allt vikten av att den här typen av projekt handlar om just konstnärligt skapande och inte terapi.

– Det är inte riktigt samma sak, för att i konstterapi, som givetvis kan vara jättebra också, är et ett väldigt tydligt fokus på att du ska använda konst eller poesi eller vad det nu kan vara, som ett sätt att förstå sina känslor, förstå sina reaktioner och uttrycka sina erfarenheter av vad det nu kan ha varit. Och det kan vara jättebra, men det kan också vara väldigt bra att få ett tillfälle att faktiskt få lov att vila från allt det här som handlar om att man ska rannsaka sig själv och analysera sina känslor och sina erfarenheter. Nu skojar jag lite, men människor som har ett psykiskt lidande blir ju ständigt påmind om sina tillkortakommanden. Och att då när man är inlagd, och de blir man ju inte för inte utan då har man ju ett lidande, att då få ha ett rum och en

verksamhet där det inte är fokus på det utan får göra öppna skapande verksamheter, som i det här fallet att få måla fritt, och det finns en etablerad konstnär som kan hjälpa en om man vill ha tips om tekniker, eller bara vråka färg.

Elisabeth Punzi menar att värdet i den här typen av kreativa processer ligger i att den som går in i det inte vet vad det ska bli i slutändan, att det kan räcka med att man vet att det finns något som man vill uttrycka, och att man vågar ge sig hän åt det.

**Och att just erfarenheten av att kanske** har ha hamnat i ett konstnärligt flöde, det som kallas flow, kan skapa en känsla av meningsfullhet och på sätt kan vara läkande i sig.

Inte minst kan det bygga en tillit hos patienten, av känslan av att faktiskt ha lyckats skapa något efter att kanske ha levt med känslan av misslyckanden länge. Dessutom finns så klart möjligheten att i konsten uttrycka något som känns svårt utan att vara styrd. Därför är det viktigt att skapa utrymme för den konstnärliga processen, menar Elisabeth Punzi.

– Det blir ju väldigt intressant, för det blir också ett annorlunda närme mot människor som är i psykiatri, mot vad vi är vana vid i dag där vi går allt mer mot ett väldigt strukturerat, standardiserat bemötande och insatser. Du får en diagnos, skit samma vem du är, vad du har för förmågor och vad du har för erfarenheter och social situation, och sen är det den diagnosen vi ska behandla. Här går man mot ett helt annat håll och öppnar upp för former av meningskapande för människor, även om de har ett psykologiskt lidande.

**Även Stefan Karlsson betonar vikten** av att vara prestigelös och att gå in i konsten med ett öppet sinne.

– Ofta möter jag patienter som kommer ner hit som säger jag kan inte ens dra ett rakt streck. Då brukar jag säga vad bra, det kan inte jag heller. Och då börjar vi prata om att man inte behöver kunna dra ett rakt streck. Man behöver liksom inte ha målat eller tecknat innan. Det är ju också en del av att vi har så mycket färg, varför vi har så mycket material. Vi ska inte spara på materialet. Vi ska värka på med färg och det behöver inte föreställa någonting. Det viktiga är processen. Inte resultatet.

Stefan Karlsson har även ambitionen att patienterna, efter utskrivning ska ha fått med sig verktyg att kanske hantera sin ångest eller sina känslor. Vi ger dem med än bara mediciner, konstaterar han. Och för Eve som genom Stefan har sålt ett av sina verk fick på så sätt pengar att köpa konstnärligt material har nu efter utskrivning fortsatt med målandet.

– Jag lyckades använda pengar som jag fick efter att ha sålt ett verk till att köpa ett staffli, några dukar, färg och penslar. Därför har jag nu en trevlig ateljé hemma. Så jag är lyckligt lottad, antar jag.

**Hanna Jedvik**  
[hanna.jedvik@sverigesradio.se](mailto:hanna.jedvik@sverigesradio.se)

# Media



GÖTEBORGSFRJA

FOTO: PERVAT

## Konst som en del i tillfrisknandet

PUBLISERAD: TORSDAG 27 APRIL 2017, 17:10

Konstterapi på Sahlgrenska psykiatri är effektivt både av konstation och påstås Stefan Karlsson. Han berättar om personal på Sahlgrenska. "Många av patienterna tycker att de känner en liknande effekt av målandet", säger Stefan Karlsson.

Konstterapi är en form av psykisk hälso- och sjukvård som innebär att patienterna använder sig av måleri för att uttrycka sina känslor och tankar. Det är en del av en större behandling som kan bestå av flera olika typer av terapi.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.

Stefan Karlsson berättar om sin egen erfarenhet som patient och hur han har använt sig av konstterapi för att hantera sina känslor. Han nämner att han har varit i kontakt med konstterapi sedan han var barn och att det har hjälpt honom att uttrycka sina känslor och tankar.



## Konsten hjälper patienterna att tillfriskna

Art therapy is a form of psychotherapy that uses visual arts to help patients express their emotions and thoughts. It is often used in conjunction with other forms of therapy to help patients achieve their goals and improve their mental health.

Art therapy can be used in a variety of ways, including individual sessions, group sessions, and community-based programs. It can be used to help patients with a wide range of mental health conditions, including depression, anxiety, and trauma.



## Nu skapas för bättre psykisk hälsa i konstateljé på Sahlgrenska

A new art studio has been established at Sahlgrenska University Hospital to provide patients with a safe and supportive environment for expressing their emotions and thoughts. The studio is staffed by trained art therapists and is available to patients with a variety of mental health conditions.



## Konst ska göra patienter friskare

Art therapy is a form of psychotherapy that uses visual arts to help patients express their emotions and thoughts. It is often used in conjunction with other forms of therapy to help patients achieve their goals and improve their mental health.

# Projekt och presentationer

- Forum Kulturarv, Västarvet, 2017
- Symposium, Akademi Valand, 2018
- Kvalitetsdagarna, 2018
- Svenska Psykiatrikongressen, Stockholm, 2018
- Arts & Humanities, Humboldt Universitet, Berlin, 2018
- Utställningsvägg i huvudbyggnaden, SU, 2018

# Samarbete och nätverk

- Gyllenkroken – aktivitetshus för personer med psykisk ohälsa.
- Kompetenscentrum för kultur och hälsa, Kulturförvaltningen Stockholm.
- Stefan Ganslandt, fotograf och psykologstudent arbetar med intervjuer av chefer på SU psykiatri affektiva.

# Tack till

- Kulturnämnden, VG-region, för medel till verksamhet och forskning.
- SU Psykiatri affektiva, verksamhetschef Tobias Nordin.
- Västfastigheter och Konstenheten VG-region.



# Webbadresser

- [konstateljen.org](http://konstateljen.org)
- [konstatljen.blogspot.se](http://konstatljen.blogspot.se)
- [skarlsson.net](http://skarlsson.net)
  
- Kontakt
- [konstateljen@gmail.com](mailto:konstateljen@gmail.com)